

STATIONEN AUS DER GESCHICHTE DES CHORES

Ein Blick zurück...

- 1894** Ersterwähnung des Chores in der Pfarrchronik anlässlich eines Konzerts in St. Laurentius Reudnitz am 13. Januar.
Hugo Löbmann, Lehrer an der katholischen Bürgerschule, gilt als der Gründer des Chores in seiner heutigen Form und leitet ihn siebzehn Jahre lang.
- 1911** übernimmt der Riemann-Schüler Bruno Perthus den Chor.
- 1930** wird Georg Trexler sein Nachfolger und prägt den Chor und die Musik der Gemeinde in einer 40jährigen Amtszeit. Der angesehene Komponist und langjährige Professor entwickelt den Chor „zu einem der neben den Thomanern und der Nikolaikantorei wenigen konzertreifen Kirchenchöre Leipzigs“ (Zeitung „Die Union“ 24.11.1955).
- 1945** Georg Trexler begründet die Tradition der jährlichen Aufführungen der Krönungsmesse von W. A. Mozart in der Christmette der Gemeinde.
- 1946** Erstmals singt der Propsteichor das Mozart-Requiem in der Thomaskirche. Mit wenigen Unterbrechungen erklingt es dort seither jährlich Anfang November.
- 1971** Kurt Grahl übernimmt das Kantorat an der Propsteikirche. Er führt das Erbe Trexlers weiter, gründet neue Chorgruppen, baut das Repertoire aus und bereichert es durch eine Vielzahl eigener Kompositionen.
- 2012** Am 31. Oktober 2012 endet Kurt Grahls lange Amtszeit, auf die ein knapp einjähriges Interim mit Kirchenmusikstudent Michael Gilles als Chorleiter folgt.
- 2013** Zum 1. September 2013 wird der vormalige Trierer Domkapellmeister Stephan Rommelspacher zum Propsteikantor und damit zum Leiter des Chores berufen.
- 2015** Am 8. Mai 2015 wird die neue Propsteikirche an der Nonnenmühlgasse von Bischof Heiner Koch geweiht. Der Propsteichor singt im vom MDR-Fernsehen live übertragenen Weihegottesdienst. Am 27. September weiht Altbischof Joachim Reinelt die Vleugels-Orgel. Auch dieser Gottesdienst wird vom Chor mitgestaltet.



GROSSES FESTWOCHELENDE

Herzliche Einladung

Musik aus der Feder dreier Propsteikantoren und Joseph Haydns Nelsonmesse im Großen Festkonzert zum Auftakt, Antonín Dvořáks D-Dur-Messe im sonntäglichen Festgottesdienst mit dem Bischof, a-capella-Klänge in Werken Georg Trexlers, Felix Mendelssohn Bartholdys und anderer im Geistlichen Konzert am Samstag: für alle hält unser Festwochenende etwas bereit. Seien Sie herzlich eingeladen und bringen Sie Ihre Familien und Freunde mit!

Wir freuen uns über jede Spende, die uns hilft, die Kosten des Chorjubiläums zu decken. Spendenkonto des Fördervereins ›Freunde der Propsteimusic Leipzig e.V.‹: DE78 8605 5592 1090 0696 73 bei der Sparkasse Leipzig (Betreff: Chorjubiläum).

Propsteimusic, Nonnenmühlgasse 2, 04107 Leipzig
www.propsteimusic-leipzig.de

Eintritt frei! Spenden willkommen.

1894-2019

125
JAHRE

125 Jahre Propsteichor zu Leipzig

FESTWOCHELENDE
20.-22. SEPTEMBER 2019

Konzerte
Empfang
Festgottesdienst
Ausstellung
Video-Projekt
Chorbegegnung



125 JAHRE PROPSTEICHOR ZU LEIPZIG

Wir feiern Jubiläum

125 Jahre – eine Zeit, randvoll mit Musik für Gott und die Menschen. Angeleitet von starken Kantorenpersönlichkeiten, durften wir in dieser Zeit den Leipziger ›Stadtklang‹ bereichern: durch zahllose Werke der Musica Sacra, besonders durch unsere traditionell intensive Pflege der Wiener Klassik, aber auch durch die Musik Georg Trexlers und Kurt Grahls. In schwerer Zeit waren uns Musik und Gottesdienst Zuflucht und Ermutigung, wussten wir uns in der Gemeinschaft des Chores geborgen. Wir mussten Kirchenräume loslassen und wurden durch neue beschenkt. Heute sind wir ins Herz unserer Stadt zurückgekehrt.

125 Jahre, in denen wir singend unseren Glauben teilen durften. Wir haben Grund, dankbar auf das Vergangene zurückzublicken, aber auch mit Zuversicht nach vorne zu schauen.

125 Jahre – wir haben Grund, zu feiern. Feiern Sie mit uns! Drei Tage lang, vom 20. bis zum 22. September. Wir freuen uns auf Sie!

FR 20.09.19

PROPSTEIKIRCHE | 19 UHR

Großes Festkonzert

Georg Trexler: ›Gnade Euch und Friede‹,
Kirchenhymne für Chor und Orgel
Kurt Grahl: „Wintersalm“
für Solosopran, Chor und Streicher
Stephan Rommelspacher: ›Eine große Stadt ersteht‹,
Liedkantate für Chor, Gemeinde, Bläser, Pauken und Orgel
Joseph Haydn: Missa in angustiis (Nelsonmesse)
für Soli, Chor und Orchester

Christoph Krummacher, Wort
Gregor Giele, Wort
Renate Richter, Moderation

Vokalsolisten, Propsteichor, Propsteiorchester
Leitung: Stephan Rommelspacher

FR 20.09.19

SAAL DER PROPSTEI | 21 UHR

Festempfang für geladene Gäste

mit Eröffnung der Ausstellung ›125 Jahre Propsteichor zu Leipzig‹ von Helmut Loos und Clemens Harasim und Premiere des Videofilms zum Chorjubiläum von Elias Gabriel und Daniel Heinze.



SA 21.09.19

SAAL DER PROPSTEI | AB 13 UHR

Chorbegegnung

Ehemalige und heutige Chormitglieder begegnen sich.



SA 21.09.19

PROPSTEIKIRCHE | 16.30 UHR

Geistliches Konzert

mit dem Ensemble ›Vocalitas Nova‹ Dresden,
Leitung: Max Hebeis

Musik von Georg Trexler, Heinrich Schütz,
Felix Mendelssohn Bartholdy und anderen

SO 22.09.19

PROPSTEIKIRCHE | 11 UHR

Festgottesdienst

mit Bischof Heinrich Timmerevers

Antonín Dvořák: Messe D-Dur op. 86

Propsteichor, Vokalsolisten
Bläserquintett

Thomas Lennartz, Orgel

Leitung: Stephan Rommelspacher